

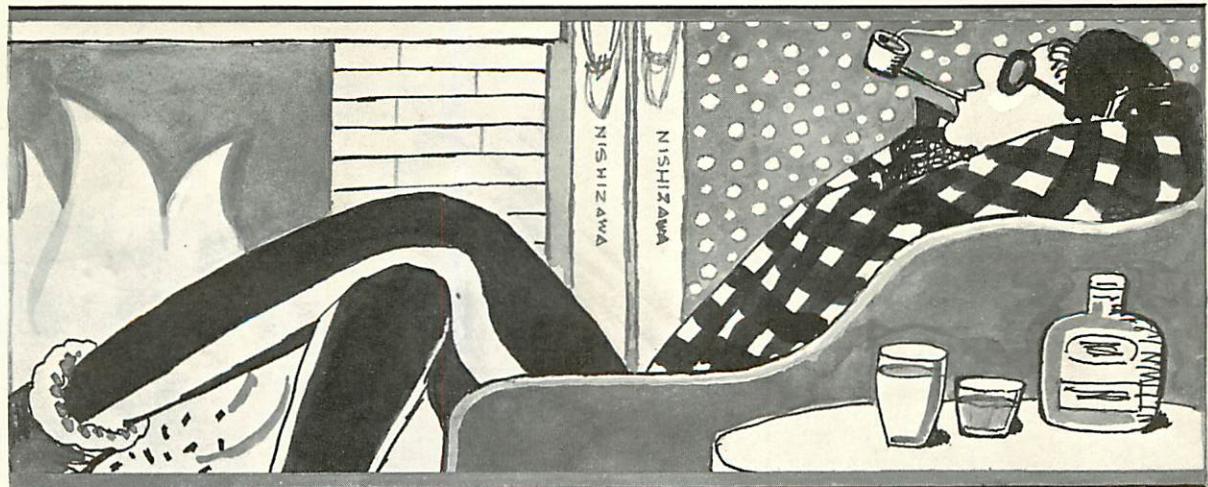
し
は
る



2 1967
MAR.



三冠王を決めた丸山仁也選手の大回転
—全日本スキー選手権大会—



目 次

特 集

**丸山仁選手
史上初の三冠王**
—全日本スキー選手権大会—
(2)

指導 丸山庄司氏

八方尾根に滑る……(4)

メタルか？ グラスか？
(18)

隨筆・意地悪スキー講座
—全日本学生スキー—

岡本喜八

(10)

FOR SAPPORO

若い雪煙
—全日本学生スキー—
(14)

(10)

▼ショートスキーの秘密
—一級合格のかげに—
(23)

▼シーパル・コーナー
(26)

▼GOOD SHOP
ぐつど・しょっぷ
(30)

★シーパル入会について……
(33)

★編集室より……
(33)

第四十五回全日本スキー選手権大会アルペングルノーブル・オリエンピックは、三月一日から三日間八方尾根国際コースで行われ、男子では丸山仁也選手（西沢スキーリー）が史上初の三種目優勝という金字塔をうちたてた。（注・アルペングルノーブル・オリエンピックを明年に、そして次に札幌オリンピックをひかえているだけに、コースはいずれも過去に使用されたコースあるいはホールセットと比較すると非常に難しく、猪谷全日本アルペンコースも「日本では最高のもの」と語っていた。）

丸山選手の三冠王達成への最大の難関と思われたのは、滑降・回転・大回転のうちでは回転であった。もちろん最初からねらってねらえる男子では史上初めてである。）

大会の行われた国際コースは、競技に使用さ

れるのは初めてであるが、グルノーブル・オリエンピックを明年に、そして次に札幌オリンピックをひかえているだけに、コースはいずれも過去に使用されたコースあるいはホールセットと比較すると非常に難しく、猪谷全日本アルペンコースも「日本では最高のもの」と語っていた。

丸山選手の三冠王達成への最大の難関と思われたのは、滑降・回転・大回転のうちでは回転であった。もちろん最初からねらってねらえるトリプル・クラウンでないことは当の丸山選手



丸山(仁)選手 史上初の三冠王

〈全日本スキー選手権大会アルペングルノーブル・オリエンピック種目〉

も語っているところだが、試合が終つてみると、やはり回転で優勝したことが三冠王を考えると、一番にあげられるべきことのようだ。それは

昨年国内において回転競技の優勝をすべて独占した気田選手（拓銀）の存在があつたからだ。

丸山選手は過去滑降では全日本学生のときに

優勝した実力があるし、回転よりは滑降・大回転にむくスピードを身上としている。言つてみれば、かつて全日本で回転四位という成績があるものの、他の二種目と比較すると回転が最も不得手の種目ということになる。

ところが第一日目の滑降で自分でも満足できる滑りをして優勝した彼は、二日目の回転でも、昨年、一昨年からは考えられない素晴らしいスラロームを見せ、見事常勝気田を四位に蹴落したのだつた。

堅いバーンにセツトされた旗門に、各選手が身体がおくれ気味であつた中で、丸山選手は「外傾と前傾が十分に出来ている」と猪谷コーチが話すように、きれいなフォームと鋭い突っこみで二種目優勝を成し、翌日の大回転に勝ち、史上初の三冠王ということを意識させられた。

そして三日目、丸山選手の三冠王を阻むかという最大の敵は、またもや気田であり、丸山（早大）、川村（明大）、大枝（慶大）であった。気田は非常に良いタイムで滑っていたがゴール直前に転倒、また大枝もセフティーバインディング

の故障と優勝戦線から姿を消し、川村、丸山（早大）も、雪煙のあがらぬ無駄のないスキーをし、要所でエッジもよく切れている丸山仁也選手の

タイムには及ばず、役員、見物人をうならせた史上初の三冠王が誕生したのだつた。

丸山仁也選手の横顔

八方のふもと細野に生れ、スキーは三才のときから始める。大町高校から慶大に進み、一年生のときからインカレで活躍。

昨年はイタリアのセストリエールで開かれたユニヴァーシアードの代表に選ばれている。細野で旅館八平荘を経営する丸山弥兵衛氏の四人兄妹の一人息子。近く女子アルペンのエース、大枝美保子さん（日大）と婚約の予定だという。

VRI

全日本スキー選手権大会男子成績

(1967.3.1~3.3 於 八方国際コース)

滑降

	所 属	タイム	使用スキー
①	丸山仁也(西沢スキーセンター)	2.14.15(西沢メタル)	
②	大枝正彦(慶大)	2.15.43(西沢メタル)	
③	児玉英二(玉川学園)	2.16.40(西沢メタル)	
④	気田義也(拓銀)	2.17.27(外国製)	
⑤	横沢清志(早大)	2.17.87(西沢メタル)	
⑥	菊地猛(国鉄)	2.17.99(国産)	MG

回転

①	丸山仁也(西沢スキーセンター)	2.08.33(西沢CMグラス)	
②	楠村喜一(楠木村材)	2.08.66(西沢CMグラス)	
③	丸山寿一(早大)	2.08.87(西沢CMグラス)	
④	気田義也(拓銀)	2.10.50(外国製)	
⑤	村上吉弘(国鉄)	2.10.80(国々ハバウ)	
⑥	上野忠治(長野電鉄)	2.12.82(西沢CMグラス)	

大回転

①	丸山仁也(西沢スキーセンター)	2.34.08(西沢メタル)	
②	川村勝儀(明大)	2.36.41(国カザマM産)	
③	楠村喜一(楠木村材)	2.38.25(西沢メタル)	
④	豊沢繁雄(駒大)	2.38.54(国ヤマハサ幡)	
⑤	猪股栄一(三田スキーセンター)	2.38.78(国産)	
⑥	横沢清志(早大)	2.38.86(西沢メタル)	



に滑る

丸山庄司氏 (全日本スキー連盟
デモンスト레이ター)

（第一日）
午前十時シーパル指定旅館細野対岳館集合
いうことで、大阪、東京、あるいは富山から
会員は夜行等で早朝対岳館に到着している。
名前ばかりは知っているものの、顔を知らぬ
人ばかりだから始末が悪い。

*
会員の中で何人かのご都合をうかがい、八方
尾根でスキーをし、夜はおしゃべりをする
そんな催しが二月にあった。
人員は諸事情からあまり多くはなかつたが、
二日間とはいえ実に親しく楽しいスキーをする
ことができた。
全日本スキー連盟のデモンスト레이ターで、
世界スキー指導者会議に参加されたこともある
地元細野の丸山庄司氏(シーパル会員)にミツチ
リしばられ、アゴを出した人もいたけれど――。



指導 丸山庄司氏 (全日本スキー連盟
デモンスト레이ター)

参加会員 飯田嘉昭(大阪)
小川多鶴子(神戸)
斎藤れい子(東京)
吉村昭一(富山)
小林翠(東京)
高野義彦(浦和)
犬島勇三(富山)
(写真左から)



八方尾根

指導

丸山庄司さんはこ、対岳館の若主人だが、早朝到着した人の中にはすでに名木山で滑っている人もいるという。

真黒に日焼けした人が現れた。

「富山の吉村です」とあいさつされる。

「あ、あのシーパル・トヤマの事務局の……」

本当に真黒。ドテラの色か、床柱の色のようだ。富山の雪はどこかおかしいんじやなかろうか?

いやそうでもなさそうだ。続いてあいさつされた同じ富山の大島さん、この人は逆にむしろ白すぎる。

「イヌジマです」

「…………」

「イヌジマ、ドック・アイランドです」

ドック・アイランドでなるほど大島になるが、申訳けなくも東京夢の島などを思い起してしまった。

十時少し過ぎたが今日の講師丸山庄司氏と名木山ゲレンデへ行く。

こ、で大阪からのお二人、飯田さん、小川さんに初対面。かなり親しいこのご兩人、同じクラブにでも入つておいでかと思ひきや、さにあらず。大阪から乗つた汽車で一緒になり、対岳館まで同道したというインスタンプ・カップル。シーパル会員同志ではあるが、まさにスキーは縁結びの神のごとし。

*

小林さん、斎藤さんは初級。高野さん、吉村さんは中級。飯田さん、小川さん、大島さんは上級といったところだろうか。

レベルがいろいろだが、丸山先生は一応復習



飯田さん

そうだ。スキーの回転はスキーのテイルをずらせることによって生ずると説明されている。

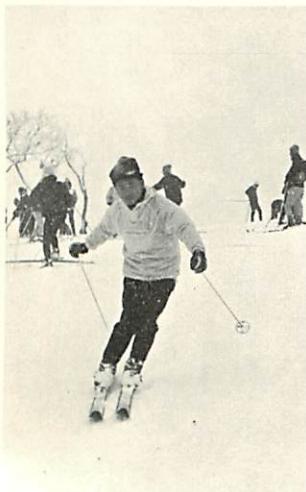
高野氏は外傾が足りないからだろう。後半フニッシュで倒れることが多い。

斎藤、小林の両娘はやはり初級、転ぶ回数が多い。しかし、第一日目の午前中、レッスンを始めたばかりと、午後とでは大分ちがつてきただ。スキーをすらせるコツをおぼえたようだ。一人の名譽のために書くならば、翌日彼らは八方山

莊より名木山までリーゼンコースを滑るほどになっていた。その姿は最初名木山に来たばかりに滑っていたフォームとは段ちがいであつた。結局午前、午後と計五時間ぐらいミッヂリしはられ、高野さん「今日は完バテだ」とボヤクことボヤクこと。

夕食後ミーティングをし、遅くまでおしゃべりをしたが、知らなかつた者同志の女性三人はまったく最初から自分達でグループをつくり、スケジュールを立ててやつてきたような親密さでシーバル氏を喜ばせてくれた。編集子としても、まるで知らぬ者同志が目くじら立てあつておられたたらどうしようもない。

*



犬島さん

犬島さんは手が前に出ることを注意されている。腕が前に出ると腰が引ける、と先生は言う。なるほどそうであろう。だが、「わかっちゃいるけど、なおらない」というところらしい。

吉村さんはスキーを振りまわしての回転を指摘されている。自己流で滑ってきた人の欠点だ

の意味からも初級からレッスンを開始する。「ボクはスキー学校初めてなんですよ」

「ワタシも」

案外スキー学校初めてという人が多い。

結構普段ゲレンデでは適当に滑っていても、いざミスのない技術ということになると難しい。デモンスト레이ター日本代表の先生の美しいフォームを見ては概嘆することしきり。一人一人忌憚ないアドバイスをしていた。

小川さんは以前この細野スキー学校で教わったことがあるというが、なかなか達者できれいだ。犬島氏、小川さんのフォームを見ては、「優等生、優等生」とほめたり、嘆いたり。しかし小川さんも、足首の曲げが少ないと大分注意されている。

熱心に個人指導を受ける飯田さん

——みなさんもう何年ぐらいスキーをなさつていらっしやるんですか？

飯田 ちつとも上手にならないんですが、もう十六年ぐらいになります。とにかく最初買ったスキーにはトップにヘソがついていましたから……よく行くところですか？ そうですね、最初の頃はもっぱら神鍋でしたね。今は赤倉なんか多いですね。夜行で来て滑るには国鉄の駅から近くで便利ですので――。

今日は日本を代表する先生に教えていたゞいて本当によかったです。

へこう言っている飯田さん、白馬スキー研究会というクラブに入ってスキーの研究をされており、クラブでは先に立って指導をしている熱心なスキーのファン。~

小川 私は七シーズンぐらいです。最初は高校時代、学校の先生に教えていたゞいたんです。そして八方に初めて来ましたとき、細野スキー

学校の先生に教えていたゞきました。

よく来るスキー場は八方ですね。一番多いと 思います。景色がとても素晴らしいから――。滑れなくてじつと立つていても気持ちよいところでしょう。だからなんて言つたらい、かしら、ムードで来ちゃうんです。八方以外では、赤倉、

高野 ボクは五年目になりますね。昨年は少なかつたんですが、平均したらシーズン十五日ぐらい。上越、なかでも石打が多いですね。それでも今日はバテちやつたナ。(笑)

——独特的のヒゲが伸びていますが、ご商売はなんですか？ ヒゲに雪がついたり都合悪いことはありませんか？

高野 イヤー参った。ヒゲは別にどうつていうことないんですよ。四年ばかりでこうなつたんです。スキーあまりうまくないから、転んで顔を



小川さん



関・燕が多いですね。

昨年は二十五日ぐらい滑りました。一日をみつちり滑っていたら、もつと上手になつているはずなんですが――。

(家事手伝い、家事見習、花嫁修業中のこの小川さん、いつたい家事の方は大丈夫なのかな、と心配になるくらい今年もスキーの日数が多いらしい。いっそ花嫁向スキーリ修業中とでもしたらどうだろ。~

斎藤 四年目ですね、私。でも日数にしたら十二・三日ぐらいかしら。スキー学校は初めてですが、良い勉強をさせていたゞきました。

(彼女は兄さんの経営している店で理容師として働いている。だから男の人を見るとき、滑るフォームよりアーススタイルの方が気になるそうだ。~

高野 ボクは五年目になりますね。昨年は少なかつたんですが、平均したらシーズン十五日ぐらい。上越、なかでも石打が多いですね。

それにもしても今日はバテちやつたナ。(笑)

——独特的のヒゲが伸びていますが、ご商売はなんですか？ ヒゲに雪がついたり都合悪いことはありませんか？

突込んだりすると雪がついたり、具合悪いですね。でも顔をすりむくような転び方をしても、絶対心配ないです、ケガしない。

商売はろうけつ染をやっています。着物の手描きろうけつですね。

家が信州で、スケートはしたことあつたけれど、スキーは東京へ行つてから始めたんです。
（時に実に派手な転倒をしていたのがこの高野さん。リゼンコースでも頭から突込んでいた。）

吉村 私は商売がモダンジャズ喫茶なんです。それで店に来るお客様にスキー狂が多くて、それでしごかれちゃつたんです。無理やり連れ



吉村さん



小林さん

山先生がとても親切に教えて下さるので、今日は本当に楽しかったです。スキーの先生も自動車の教習所の先生みたいに、うるさい変な先生ばかりだと思っていたんです。だからスキー学校ってあまり入る気もしなかった。今シーズン初めてだけど三シーズン目ですね。でも昨年は足の故障で滑つてないから実質的に二シーズン目。仕事はろうけつ染のデザインをしたり、実際に手で描いたりしています。

（とにかく人なつこくて賑やかなお嬢さんだ。レッスンのときも無転倒を目ざして頑張り、二日間の成果は本当に目を見張らせるほどだった。）

出されてだんだん上手になつてきました。

今年二年目です。今シーズン十五日ぐらいですね、こゝに来るまでで。

スキー学校はまったく初めてです。交通費・宿泊費までもつてもらつて、日本代表のデモン

ストレーターの丸山先生に教えていたゞくなんて本当に申しわけないようです。

（この吉村さん、まったく顔の色が黒い。外貨を使わずに外国へ行つたような錯覚に陥る。二年目にしては出来すぎるぐらい上手だ。）

小林 私は今シーズン初めてのスキーなの。丸

——シーズン前にこゝまでいってやろう。と
いう技術上の目標を決めますか？

飯田 あくまでも目標ですが、立てますね。クラブに入つて関係もあるでしょう。

準指、指導員の資格をとろうとも思つている
んですが、予定は未定で……（笑）。

丸山 目標をもつことはい、ことですね、上達
がちがいますよ。

自分の技術レベルを知ること自体が大切なことですね。だから初心者は本当の基礎からとか……。ゴルフのこと私もよくわからないんで



高野さん



齊藤さん

すが、ゴルフにもまずクラブのにぎり方、グリップという基礎技術上の問題がある。あれと同じでいわゆる基礎、本当の基礎というものがスキーにもあるわけです。自分の技術レベルを知るということは、このグリップが適当かどうか、完全かどうかを知ることにある。そこに立てる目標を決める事になるんですから、目標を立てることは非常にプラスになりますね。真剣にとり組む姿と言えるでしょう。

吉村 スキー学校の先生という教える立場からは、適当に自己流でやってきた人は具合悪いものですか？

丸山 そうですね、教える側の考え方にもよりますね。決められたフォームで寸分違わぬスタイルで滑るように教えようとする人と、その人の個性を生かした滑り方を伸ばそうとするいき方とでちがいますね。私は後者の場合を心掛けていますが、その点ではそれ程問題ありません。スピードに対する恐怖心というものが、まったく初めての人よりないわけです。それは大変大きな差ですね。

しかし自己流でやってきた人はスキーを振り

まわすことによつてスキーの方向を変えるという悪いクセをもつている人が非常に多い。これは逆にマイナス面ですね。足首の曲げが少ないとかね。へッピリ腰になっちゃう。

*

（二日目）

知らぬ者同志のお嬢さんトリオ、昨夜は二時までおしゃべりをしたそうだ。

新雪が積つているのはよいが、天候はあまりよろしくない。ガスが八方尾根中腹以上をお、つてている。

今日は午前中兔平までケーブルで登り、新雪の中での練習。昨日のレッスンに続き、上・中級はパラレルとウエーデルン、初級者はシユテム・ボーゲンとシュテム・クリスチャニアが課題。新雪だけに何かとやりづらい。

午後はフリースキーリング。新雪の八方リーゼンコースを楽しむ上・中級者はケーブル、リフトの乗り込みに大忙しで、何べんとなく長いアルペニスキーキを味合っていた。

この企画はシーバル会員中より抽せんで七名の方を、交通費・宿泊費当方負担で八方に御招待し行なつたもので



丘見セモスキーエキ

山見セモ

人間四十才を越すと一寸ばかり意地が悪くなる。

スキーダって、とてもじやないがこれ以上は上手くなりそうもない。そう思つてゐるクセになんとかしてもっと上手くなりたいと工夫を怠らない。三十才や二十才に負けてられッか！ その諦観と斗志のマゼコセになつた年代が四十才だと思つてゐる。

しかし、イザ例え八方尾根のリーゼンスラロームのコースを降りてみると、たつたひと山降りた位で膝小僧の奴めがヘラヘラと笑いやがる。途中何度も止つては、コシカタユクス工を考えねばならぬ。元来ヘソから下には人格はないとは聞いていたが、これ程だらしないとはユメ思わなかつた。四十才の上半身は、四十才の下半身を断固鍛え直さなければならない。

ともあれ四十才は、そんなコンなの理由で一寸ばかり意地が悪くなる。四十才以下のスキー

ヤー諸君を小ジユウトの如くイビリたくなる。

若いくせに目を見張る程鮮やかに滑る奴、これはもう仕様がない。うツ憤を晴らすには、せめて奴等が転ンだとときに拍手喝采するか万才三唱するか位のところだ。

わが東宝の俳優さんにもそんな奴等がいる。加山雄三、江原達治、久保明なンて連中には、ものはやどう歯向かつても歯が立たない。歯が立たないのはイレ歯のせいではない。一等上達しそうな学生時代に、ちゃんとしたスキーアトリエ、ちゃんとしたコーチがおり、滑る時間もちやんとあつたからだ。

俺たちはどうだ。スキーナンゼを担いでウロチヨロしてたら、「この非常時に！」と石をぶつつけられたし、勤労動員とやらでスキーオはおろか学問する時間も余り無かつたし、第一スキーアトリエなもののが有つたような氣もするし、無かつたような氣もするというやたらと良い加減な時代であつた。

これでは、勢い意地悪もしくなる。四・五年前に八方尾根でスキーフィルム的なものを撮つた時だ。黒菱小屋から第二ケルンまでスキーオ担任で登らせたら、若手俳優諸君は火を吹いた。ざまあみろ。その時江原君が苦しい息の下で言つたものだ。「監督が四十才になつてからスキーフィルム撮りましょうよ」。冗談ではない。今でも、スキーリビングで滑り降りるのはとも角、スキーダインで登らせたらヒケはどらない。

若いくせに見てられない程下手糞なのもどうかと思う。やがては、我々に追いつき追いこすに違ひないと思うが、もうちつと何とかならないもんかな？

リフトに乗つかつて終点まで行つて、終点から転げ落ちたりズリ落ちたりして、またリフトに乗つかる。これは馬鹿げてる。あれはスキーでリフト代だつて馬鹿にはならない筈だ。どうしてその金で講習を受けないのかな？ ゴルフだって練習所があり、自動車だって教習所がある。ゴルフは地面に置いてあるタマをひっぱたきア

良いし、クルマは踏むべきところを踏みア、ちゃんと動くようになつてゐる。しかしスキーアは大変だ。六尺に余る長い板を一本もあやつらなければいけない。機械はカケラもついてないので、スピード出したり、ブレークかけたり、曲げたり飛んだりしなくちやならない。大変な仕事だ。

損か得かのソロバンをはじいても、答はたちどころに出る。ケツタクソ悪い話だが、俺たちが何十年もかかって会得したワザを、近頃のコチは一週間で教えてくれる。医学にだつて仁術と算術がある世の中だ。スキー術にも算術は使える。ましてや人並はずれて計算高い諸兄姉に、そんな單純明快な計算が出来ない筈はない。

戦前、得手勝手な我流で滑べつた私が、未だに嬉々として滑つたり転んだりしていられるのも、戦後、福岡孝行さんの愛弟子たちである細野の青年たちから教つたり、監督になりたての頃、丸池で笹川雄一郎さんの門を叩いたりしたからだと思つてゐる。おそま

き乍らも、根こそぎ叩き直して貰つたおかげで、当時の政府が公言していた国民所得倍増は放言に過ぎなかつたが、以後のスキーの楽しみだけは倍増した。なにしろ、それまではスキーに乗つけて貰つてたのが、曲りなりにもスキーに乗つかるようになつたのだからエライ違いだ。

スキー術の実地は、然るべきスキー連盟公認の指導員が教えてくれる。しかし肝心な法規と構造を誰も教えてくれるのはどういう加減だろう。クルマだつてスキーダつて使いようによつては凶器になる点では変りはない。誰かの眉間に唐竹割りにした。

去年の正月、さるスキー場で三重衝突を見た。これは凄まじい光景であった。誰かのストックが誰かの口から頭へ突き抜け、誰かのエッジがスキー場はペトナムではない。

法規は簡単だ。回転も停止も出来ナカツタラ飛バヌ。止ムヲ得ズアツカリソウニナツタラ早メニ転ベ。

構造だつて簡単だ。加速度ノツイタス、キーノエッジハ、肥後守ノ小ガタナヨリ良ク斬レル。加速度ツイタス、ツクハ、大身ノ槍ホド威力ガアル。

大体に於て、ぶつつけた方よりぶつかけられた方が痛さも痛いし、怪我の程度もひどい。しかしだ体に於て、ぶつけられた方は紫色かなんかになつちやつて起き上れないのに、ぶつかけた方は雪かなんかを舌打ちし乍ら払つて、ゴメンナサイともなンとも言わいで行つちまう奴が多い。そういう手合いを見ると、西部劇でいければ若干卑怯になるが、背中を狙つて銃殺だ、といつて思いたくなることもある。



とに角こうスキー人口が増えて来たからには、

油断もスキもならない。このよつた衝突事故か

ら身を守るには、かつての日本陸軍の歩哨のよ

うに、絶エズ敵方ヲ監察シ、併セテ四囲ヲ警戒シ、総テノ徵候ニ深ク注意するよりほかは、テ

がなさそうである。

スキーを楽しむには、まずなんてたつて怪我をしないことだ。あんまり当り過ぎてこいつを誰もが忘れている。怪我をしてから五体満足のありがた味を噛みしめても遅い。

もし私がコーチだったら、歩き方よりはまず転び方から教える。柔道だって受け身をしこたまやつてから乱取りに入る。転がされたり、投げつけられたりという点では、柔道もスキーも変りはない。タタミと雪だけの違いだ。歩き方なうてものは、人間、右足と左足をタガイチガイに出せばイヤでも歩けるような仕掛けになつているからどうでも良い。

があるであろうか。

我々はなにもコンマ何秒かを争う冬期オリンピ

ックや国体に出場しているだけの話だ。滑つたり転がつたりで良い筈である。昔は無理な転

び方をしたらスキーの板が折れたものだが、近頃は板が丈夫になったから脚の方が折れる。脚を折つて上野駅で手押車に乗つかるよりは、スンナリ転んでニコニコしてた方がはるかに良い。

土台スキーなんてものは仇討ちのような面構えで滑るべきものではない。余程の急斜面ならいざ知らず、並のゲレンデでは滑つてもニコニコ、転ンでもニコニコ、ニコニコスキーだ。尤も余りニコニコし過ぎると「あいつ阿呆とちやうか」ということになる。何事も程々が良さそうだ。

私の友人に普段は愛嬌があつてノンビリしているくせに、スキーを履いた途端に緊張の余り眼の色を変えるのがいる。ジキルとハイドだ。滑り方も、麻雀でカンチヤンのドラを満身の力をふりしぼつてつもつて来ようつて感じの滑り方だ。声をかけても見向きもしない。ああいうのも危いなと思つていたら案の定、いつか吸血鬼のように口のはたを赤くして青くなつていた。どうしたんだと聞いたら、仲々スキーが曲がらないので、キッカケの時にグイと舌を自動車のアポロみたいに出したら、とたんにギヤップにはねとばされて噛じやつたのだそつた。それ以来、彼の言語障害はひどくなつた。

私の見聞きした珍らしい事故は、他には、自分分のスキーのとつ、あきで眼を突いたのと、自分のストックの先つちょでお尻の穴を突いた位のところだ。どうしてそなつたかと判ら



歩き方があつたり、岡らざるところでバランスが崩れたりしたときに起る。そういう時にはサツサと極く自然な体裁で転ぶべきだ。転ぶまいとして骨組みに無理がかかるからばかりなかつた事について、どれだけのホコリと意義

ないが、転び方さえちゃんとしたらそんな妙な工合にならなかつたようだ。

第一、どう転んでも怪我をしないぞという自信が出来たら、スキー術自体が上達する。どんな急斜面でも腰をひかずくに滑れる。転んだりしようと思つてゐる限りは、腰がひけて、回転はおろか直滑降すら出来っこない。尾骶骨でズリ落ちるのが閑の山だ。

もし私がコーチだつたら、もう一つやつてみたいことがある。

皆の運動神経を音楽的にくすぐつて、徹底的にリズミカルなスキーにしちまう手だ。どんなスボーツだつてリズムがある。スケートは御存知のようにワルツだ。スキーにだつてなンかある筈だと、スキー場面の撮影で色々にやつてみた。結局マンボあたりが格好なりズムであつた。

大手からは、その筋のちやんとしたコーチが、やれ膝がのびてるとか、やれカカトのズリ下げを忘れたとかを攻め立てる。

搦手からは、手をかえ品をかえてマンボで攻め立てる。

色んなワザがリズムに乗つかつたら、感覚的に呑み込みが早いと思うんだ。たとえば斜滑降の練習で山側のテールを開いたり閉じたりなんかも、マンボでいけば愉快に呑み込める。回転のキツカケにしてもそうだ。ウーッかなンかの掛け声のところで曲がつたらどんなものであろう。よしんば、ウーッのところで引つくり返つても、それはそれなりに面白いではないか。

第一、講習会が賑やかで楽しそで良い。時たま、オトムライのよくな講習会を見かけるが、

何度やつてもうまくいかないらしい御婦人が、ナミダぐんだけなんかしてゐるのを見ると抹香臭くていけない。

おまけに、音楽にはニンゲンをリラックスにさせる魔力がある。初めて六尺に余る板を履いてコチシコチシに固まつてゐる初心者の肩の力を、スッボリ抜いてくれるに違ひない。膝だつて突ツばつてゐる限りはスキーになりっこない。かと言つて、近頃あつちこつちのスキー場が割れんばかりに鳴らしてゐる流行歌は感心しない。盆踊りの人集めと間違えてンじやないだらうな。バチンコ屋はあれでも良いンだ。調子さえ良ければタマのハケがはかどる。

いくら流行つてると言つても、骨まで骨まで

では骨折が増えて仕様がない。

ひと声啼いては旅から旅へ……なんて歌も、リフト乗り場の待つてゐる列へ割り込んだくなる歌だ。

意地悪スキー講座なんぞと大上段に振りかぶつておき乍ら、書いたことは結局大した中身にならないで終つてしまつた。これまた意地悪なところかも知れない。

要は、老若男女、猫もシャクシも夫々てんでにスキーを楽しもうつてことだ。



筆者の横顔

三船敏郎のデビュー作品
「銀河の男」などで助監督として活躍。昭和18年の東宝社説33年、結婚のすべてで監督となるアクション映画を得意とし、「独立愚連隊」は有名そのほかの作品に「江川利蔵満氏の優秀な生活」「大菩薩峠」などがあり、最近ではテレビ映画でも活躍している。大正13年木子市生れ。

明大卒。

1972 FOR SAPPORO

若い雪煙

全日本学生スキー選手権大会より



第四十回全日本学生スキー選手権大会は、一月十六日から二十二日まで、宮城県鳴子で行われたが、この大会はまた、一九六八年にフランスのグルノーブルで開かれる冬期オリンピックへの出場資格を得るための第一の関門でもあつた。

こけしの町、湯の町鳴子には、選手役員約五百名が各大学より集り、インカレ・ムードにあふれ、朝六時ともなると各宿舎前で朝の体操があり、母校の期待になら精銳たちの力強い校歌が、朝の冷氣の中にこだました。

この大会では、アルペン競技として滑降・回転、ノルディック競技として純ジャンプ・複合・十五km・三十km・リレーの各種目が連日展開されたが、ここではサッポロ・オリンピックをさすアルペン競技にスポットをあててみた。

■滑降■

十五kmとか三十kmといった距離競技は、実にファンタジックな競技で、広い雪原野をひたすらに走る光景には詩さえ感じさせるが、見ていて最も面白い競技、スキーの華といつたらやはりこの滑降競技につきる。

全長二八七〇m、標高差七三五m、平均斜度十六度十分、最大斜度三十六度という壁の連續を、より早く滑り降りる滑降競技は、一月十九日、二十mという突風が時折吹く吹雪のような悪天候の中で行われた。

滑降コースとしては、このインカレでは勿論、全日本を考えても近年になく困難なコースで、レース前、あるいは大番狂わせも……と予想されていたが、実力のある丸山寿一選手(早大)が素晴らしい滑りをみせて優勝した。

このレースでは、福原吉春コーチのもとで果

敢なレース展開をした明大が、久しぶりに上位に喰い込み、意氣盛んなところを見せたのが印象的だった。

■回転

久しぶりに晴れあがった一月二十一日、花渕山回転バーンには青・赤・黄といった色も鮮やかな回転用旗門がセットされた。

前日の三十kmを終つて総合得点で三十五点と同点になつた早大・日大にとって、この回転が大きなポイントとなってきた。リレーでは距離に強い日大の一位は疑いなく、この回転競技の得点で優勝の行方はほぼ決定づけられるわけである。

まず一回目。ゼッケン6番佐々木(早大)が「く」の字から「く」の字へ移るフォームで可成り早いタイムでゴール。49秒63。高橋(法大)、山田(芝工大)も良いタイムでゴール。優勝への早稲田のエース、ゼッケン10番丸山寿一は、やはり確実な得点をねらつてか幾分おさえ気味なスラロームだつたが、一回目五位のタイムで50秒53。そしてゼッケン13番は日大二年、スラロームを得意とする河野。早大優勝の夢を破るか? 早い! すでに一回目を終つた選手の誰よりも早いターンをし、スキーもよく滑つてゴール。48秒39という発表。一本目のラップだ。スラロームは一回目と二回目の合計タイムで順位が決るが、二回目を滑れる資格はこの大会では一回目の上位二十五名だけである。

二回目は一回目の56旗門に対し64旗門と多いセットだ。佐々木が逆転をねらつて大きな身体に似合わぬ鋭い突込みとリズムに乗つた滑りでゴール。そしてまた丸山寿一も河野に挑戦し、ともに早大勢は一回目より良いタイム48秒32、

49秒39で河野の二回目を待つた。二年生の河野は日大の総合優勝を可能にするカギをにぎつてゐるただ一人の男となつた。

コースの両側の日大・早大両校選手は勿論、誰もがかたずをのむ。一人の選手の一回のスラロームが優勝にこれ程つながることは近年まれだ。

河野スタート! 幾分堅くなつてゐる。「河野とばせーつ!」という日大勢の絶叫。他の選手よりはだんぜん早いが、佐々木、丸山と比べてどうか。佐々木の方が早そうだ。「だいじにいけてーつ」「とばせーつ!」。喧嘩そのものの花渕山回転バーン。スピーカーからの仮発表は、「ゼッケン13番、50秒14」。河野のタイムは一

回目より悪い。合計タイム1分38秒53。ゴール寸前、ポールに肩をぶつけなければ佐々木との差0秒58はつかず、順位は逆になつていただろう。こうして早大二年ぶりの優勝がほぼ決定したこの日の回転競技だつた。

しかしこの回転二位の河野も、佐々木、丸山、あるいは大村(慶大)とともにサッポロ・オリンピックの有力候補であることにまちがいはない。二年生、三年生が大活躍した第四十回インカレであった。





丸山寿一選手（早大）

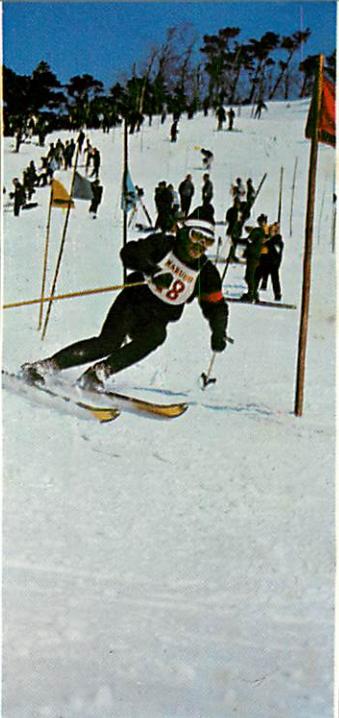
best Slalomers



河野光男選手
日大2年在学中
長野・飯山北高出身



佐々木富雄選手
早大3年在学中
北海道・歌志内高出身



大枝正彦選手
慶大2年在学中
鳥取・米子工高出身

「スキーなんて要是滑れ、ばい、のよ」。

「いや、そうでもないさ。耐久性とか、ペンドの調子とかいうことも考えれば、なんでもよいというわけにもいかぬさ。」

「耐久性、耐久性つていうけれど、本当にスキーを毎年楽しむなら、最高乗つても二シーズンから三シーズンだろう。それにペンドの調子だって、雪質によつても異なるし、メタルアリ、グラスアリ、ウッドアリつていうことになればとてもわれわれの給料じや満足いくところまではいかないよ。どこかで妥協しなけりや。こんなふうに考えれば考えるほど解らなくなつちやつてなんでもよいと思つちゃうんだ。」

そしてまた別の人々はいう。

「とにかくボルティヨの世界選手権で優勝したフランスのキリーは強いよ。ザイラーよりは

るかに上だらう。こいつわね、キリーも強いが、スキー自体が当時と全然違うからね——。ザイラーはケスレーのメタルだつたんだ。だけどキリーの場合はグラスだらう。キリーが滑降でグラスをはいて勝つたけど、ヨーロッパじや大分使つてゐるんだよね。日本でもそういう影響もあつて去年あたりから多くなつてゐる。

「だけど今年のインカレでは十位までのうちグラスは二本じやないかな。あとはメタルどう? 雪質もあるからむずかしいね。」

メタルとグラスの違いはどこにあるのか、その本質的な相違を私たち勉強してみる必要があるのではないか。

メタルスキー、グラススキーが国内に普及したのはこ・二・三年であるが、ほとんどすべてのメタルスキー、グラススキーは木材を芯



グラスか? メタルか?



としている。中には木材をまったく用いていないオールグラスとか、オールプラスチックもあるが、木材を芯にしているものと比較したら、わずかな数量である。またメタルスキーとグラススキーの長所を取り入れたというメタル・グラススキーも一、三のメーカーから出されているが、これも数は極くわずかである。

それではメタルスキー・グラススキーといえば、各メーカーのものに大きな差がないかと思うとそうでもない。メタルスキーにはあまりない例だが、グラススキーの場合には、グラス板が一枚しか入っていないものまで存在する。通常グラススキーというと、木材の芯の上下にグラス板を接着し、グラスファイバーを樹脂で固めた板の特性を生かそうとするのだが、上下どちらかにしかグラス板を用いず、グラススキーとして販売されているものは、通常のものとは比較できぬほど性能が落ちる。しかし、現在の段階では「グラススキー」という名称の中に入れられており、スキーヤー自身が購入の際注意するより仕方がない。外国でもこの点はどうしようもないようである。外國誌には「素人はラベルにだまされるな！」というタイトルで、最近のスキーの中味について書いていた。量的にも質的にも、立派なスキーという十分なファイバーグラスが入っていないスキーがあるぞ、という警告である。

「メタルか？ グラスか？」というタイトルは、あくまでも滑る上でのこと、滑走性能のことであり、取りあげたものであるが、両者を比較する上で、メタルスキーはとにかく、グラススキーの定義——こういう定義はないだろうが、メタ

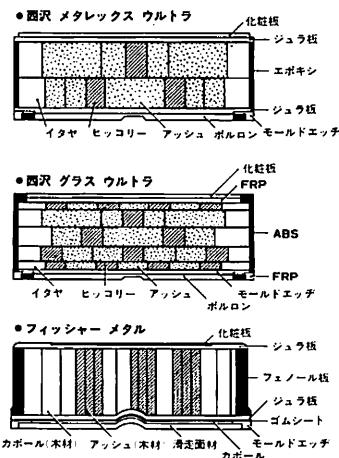
ルスキーと比較しうるもの意味する——をはつきり理解していたゞく必要を感じるのでグラススキーについてもう少し記そう。

たとえば「エボキシ」という言葉がある。これはあくまでも補助的なものであつて樹脂にすぎない。それでは「エボキシ」がどう使用されたとき利点があるかと、他の樹脂によつて丈夫で、曲げに対しても強いエボキシによつて、ファイバー/グラスが結合されたときその良さがある。であるから、小売店の店頭に並んでいるスキーの表示について言えば、「エボキシ」という表示と「ファイバー/グラス」という表示がされていたら信用できるということにもなるが、單に「エボキシ」だけの表示では、中にファイバー/グラスがまったく使用されていないとか、エボキシ系のものを塗つてスキーの表面をカバーしているという言いわけも十分に成り立つのである。にもか、わらず、「エボキシ」という言葉が、スキーが良いかどうかを決定する基準のように感じるのである。スキーヤーは、「エボキシ」それ自体はグラススキーに通せぬことをよく知つておく必要がある。

結局グラススキーについては、ファイバーグラスが量的・質的に十分で、ねじれや張力に対する力、耐疲労度の点、耐久性、振動の点でそろいろあるが、スキーの性能上の要素としては、相関的にはそれ程重要ではない。

グラススキーにもメタルスキーにも言えるこ

とであるが、その値段の差異はどこに生ずるか。というと、内的にはだいたいグラス板あるいはメタル板の質と量、また芯材の質・量、表面材などにある。そして外的にはプロテクター類の型状、ステイールエッジなどに価格上の差が見つけ出される。



それでは本題の滑走性能についてはどうか。

最近クルマのレースが非常に人気を呼んでいるが、そのレースの中にフォーミュラーカーによるものがある。フォーミュラーカーというのは例の背の低い、いわゆる競争自動車と通称されているものである。映画「グランプリ」を見てわかるが、各自動車メーカーはこのフォーミュラーカーのレースに異常なまでの熱を示している。少なくともメーカーのもつ最高の技術を発揮でき、さらに新しい技術・性能を開発する場であることは異論はない。オートバイレスについても同様である。マン島のレースで日本ホンダはその偉力を世界に認識させ、現在の基盤を築いている。そこでは何台使用されているかではなく、いかに上位に食い込んでいるか、優勝したかが問題なのである。他を圧する

優秀な性能こそ問題なのである。
スキーについても同じことが言えよう。国内の最も権威あるA級のレースに勝つには、性能のよいスキーが優秀な選手によつて操作されるより以外にない。選手は実に厳格であり、技術が秀れていればいるほど、冷静に自分に合ったスキーパーを探し出すのに血眼になる。そして常に上位をねらうに十分な射程距離にいる選手は、すべての雪質、競技の条件を満たし得るスキーパーを量の面でも質の面でも持つている。

滑降用としてメタル、グラス。大回転用としてメタル、グラス。回転用としてグラス、メタル、ウッド。そこに雪質まで考えるとさらに多いスキーを常に使える状態にしてあるのだ。若い選手が一発をねらう試合を考え、メーカーはその期待に応え得る優秀なスキーを製作すべく、万全の対策を練り、技術のすべてを結集する。

最初の会話にもあつたが、一九六六年南米ボルティヨの世界選手権ではフランスのキリーガ滑降で優勝した。フランスはこの大会で男子滑降をはじめとして各種目でオーストリアに圧勝したが、中でも注目されたのは、この滑降でキリーガグラススキーで勝つことである。従来滑降にはメタルスキーの方が適しているというのがお、かたの見方であつたが、十分注目に値する事実である。かつてチンマーマンが勝ったときはメタルであつたが――。

そこでは滑降はメタルにかわってグラスと言えるか、というとそうとも断言できない。先の全日本学生スキー選手権大会では、滑降で十位までの選手が使用したスキーはメタルスキー七本、グラススキー二本である。(注・十位の選手

の使用スキーは不明)昨年同じインカレで用いられたスキート、本年のものを比較してみるのも興味がある(表1)。その前提として頭に入

表1

滑降競技成績 (42年)	於鳴子 インカレ 外国製A イン西 西外國 西國	於鳴子 グ社 A社 A社 X産	スルタル ラメタタル メタタル ララタメタ ススルス
①丸山 寿一 (早大)	於樹池 西沢	於樹池 グ社	スルタル ララタメタ ススルス
②谷川原正和 (明大)	於樹池 沢	於樹池 A社	スルタル ララタメタ ススルス
③中川川照勝 (早大)	於樹池 沢	於樹池 A社	スルタル ララタメタ ススルス
④佐々木富雄 (早大)	於樹池 沢	於樹池 B社	スルタル ララタメタ ススルス
⑤横澤清志 (早大)	於樹池 沢	於樹池 B社	スルタル ララタメタ ススルス
⑥保坂正雄 (明大)	於樹池 沢	於樹池 B社	スルタル ララタメタ ススルス

滑降競技成績 (41年)	於芝駒 戸沢 恒繁敏 山長谷 佐々木 横澤	於芝駒 芝駒工大 芝駒工大 芝駒工大 芝駒工大 芝駒工大
①野口恒繁 (芝駒工大)	於芝駒 芝駒工大	於芝駒 芝駒工大
②豊田好雄 (芝駒工大)	於芝駒 芝駒工大	於芝駒 芝駒工大
③山本清志 (芝駒工大)	於芝駒 芝駒工大	於芝駒 芝駒工大
④佐々木清志 (芝駒工大)	於芝駒 芝駒工大	於芝駒 芝駒工大
⑤横澤正雄 (芝駒工大)	於芝駒 芝駒工大	於芝駒 芝駒工大

れおくべきことは、昨年は梅池馬ノ背であり、今年は鳴子温泉の花渕山である。樹池は完全に裏日本の天候の影響を受け積雪も多く、昨年の滑降競技の前にはかなりの積雪があり、雪面は比較的柔らかく、一方今年の花渕山は試合前三四日前に雨が降り、後で降雪もあつたが、こ、は裏日本、表日本の天候の境で、積雪量は大して多くなかつた。従つて試合当日の雪面の状況はむしろアイスバーンといった方が近い。そんなところにもメタルとグラスの使用量の差があつたろう。現に選手の声を聞いてみると、アイスバーンの時にはやはりグラスよりメタルに賭けたくなるという選手の方が多い。これは以前からもよく耳にしたことではあるが、そうした中で、グラススキートが使用され、上位に入つてゐることは特筆すべきことだ。また現在日本のメタルの人気は高まる一方で、ウッドスキーは

スキーメーカーは八十余社と言われているが、このインカレで使用されているものは滑降、回転あわせてもわずか六社のスキーだけで、滑走性能が最も重要視される滑降競技ではたつた二社のスキーしか入っていない。

滑走性能、高速ターンを要求される滑降競技では以上のように、回転競技についてははどうであろうか。

アルペン三種目のうちでは、いまだにウッドスキーが用いられている点で、またターンの弧の大きさが一般スキーに似ている点で、レーサーではない一般スキーヤーに一番身近かな競技と言えよう。しかし回転用のスキーは、あくまでも競技用であつて、一般スキーの回転にはむしろ余計な抵抗がある。つい最近まではウッドのスキーが圧倒的に多かつたが、海外の競技スキーの事情、バーンの状況などからこの分野でもメタルスキー、グラススキーの使用量の方がずっと多くなつてきていている。(表2)

表2

回転競技成績 (42年)	於鳴子 インカレ 国産Z CM社 西沢C CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q	スス スラ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ
①佐々木富雄 (早大)	於鳴子 インカレ 国産Z CM社 西沢C CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q	スス スラ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ
②河野光寿 (日大)	於鳴子 インカレ 国産Z CM社 西沢C CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q	スス スラ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ
③丸山寿敏 (明大)	於鳴子 インカレ 国産Z CM社 西沢C CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q	スス スラ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ
④山田向橋 (法大)	於鳴子 インカレ 国産Z CM社 西沢C CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q	スス スラ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ
⑤大高向橋 (法大)	於鳴子 インカレ 国産Z CM社 西沢C CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q	スス スラ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ
⑥高向橋 (法大)	於鳴子 インカレ 国産Z CM社 西沢C CM社 西沢Q CM社 西沢Q CM社 西沢Q	スス スラ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ ララ

インカレの回転でも、十位までの選手のうち九人までがグラススキーで活躍している。ねじれ強度、ペンドの戻り、すなわちペンドの復元の早さ、量が要求されるのがこのスラローム用のスキーである。今後回転競技においても当然グラススキーは

少なくとも権威ある大会に姿を見せるることはなくなるであろうし、ウッドスキーを用いていては競技に勝つことは不可能ということになろう。

こうした競技用スキーに関する事項は、ある面でそのまゝ一般用スキーについても言えることである。しかしメーカーは常にこうした競技用スキーの面で開発した技術・性能を、生のままでなく、一般用スキーに適当と思われる範囲でアジャストし、設計していく必要がある。自動車レースの結果が市販車へと及ぼされるのと同じである。

一般スキーで最も興味を感じさせる技術は新雪・深雪のスキーであろう。こうした技術を修得する段階で、また楽しむ段階で、グラス、メタルどちらが適しているか？各インストラクターはほとんどすべてグラススキーを推賞している。それも極く柔らか目のものである。足首の強さや腹筋を要求されるこの種の技術では、食いつきの良すぎるメタルよりグラスが選ばれる。それでは通常スキーをする場所として選ばれることは最も多い踏み固められたゲレンデでは、どちらが滑りやすいかということになると、これは大きな差がない。しかしまつたく同じ人がグラスとメタルを使用したらグラススキーで滑った場合の方が回転することも容易で、滑走中には心配し気をもむ回数も少ない。また競技の場合のことは別として、一本エッジより短エッジの方が、ファイバーグラスの特性を生かせる、ということも頭に入れておくことも必要だ。では次にアイスバーンではどうか？これは滑降競技でそうであるように、メタルスキーの方が頼りになるが、高速ターンを必要としない一般ス

キーではそれほどグラスとメタルの差を考えることもない。新雪の場合のメタルとグラスのような差はこゝには存在しないのだ。

では一本のスキーを購入する場合、グラスかメタルかということになつたらどちらにすべきかという疑問が出ようが、一般的にグラスの方を推めるインストラクターの方が多い。それもあまり堅いものでない方が良いと彼らは言っている。杉山進氏は、柔らかいスキーだからといって少々堅いバーンで流されるのは、スキーよりもむしろその人の技術が問題なのだと断言していた。これは柔らかいメタルスキーについても言えることだろう。そして一つの見方として、メタルスキーをはきこなすことの方が技術的には上の段階と言えるのではないか？いずれにしろスキーを選択するのはあなた自身だが：



滑降競技—全日本学生スキー選手権大会にて

一級合格のかげに――

ショートスキーの 秘密

The image shows a magazine spread. The left page has a large title 'SKIING—SHORT SKI STYLE' in bold capital letters. Below it is a subtitle: 'Instructors are now taking a deeper look into the use of short skis for speeding up the process of learning to ski. The outcome could mean more fun faster for you.' The author's name, 'By DOLAN MERRITT', is at the bottom. The right page features a black and white photograph of a skier in mid-turn on a snowy slope. A caption above the photo reads: 'Arl Schmidli, 20, of New York, uses his short skis with a total length of six inches, instead of the normal size, those 810 cm long on his left.' The photo credit 'PHOTOGRAPH BY DOLAN MERRITT' is on the right side of the page.

初めてスキーをはいたとき、ある人はまったく前に進むこともできず、またある人はわずかな傾斜の斜面をどうすることもならず、引力がなせるわざのまゝ立っているのならまだしも、斜面の下へ下へと動き出するといった経験をする。

そして若干滑れるようになつても、スキーの両端はカツオブシのごとく化することになる。こんなとき新聞や雑誌で見たまゝの唯一のスキー技術とばかり、両脇にストックをかゝえたクローチングの姿勢などを試みたくなるもの、ようだ。

「ピアルネの卵」のダウンヒルのスタイルはまさに見事だが、なんともその素人臭さはみにくく、かつ危険極りない。かくしてドラムカンにぶつかり、またごていねいにスキーをはいたまゝ救護室のドアを押し開き飛び込む結果と相成る。

初心者が、本当の初心者がどうしてあゝ長いスキーを買うのだろう？彼らにとつてとりあえずねらうべき技術といえば、歩くことであり、止ることであり、幾分曲ることではなかろうか。斜度。36°という壁を安定した滑り方で降りることは彼らに課せられた今すぐの課題ではない。それでは適度に安定し、適当にトンマワシの効くスキーこそ初めての方々が用いるスキーであろう。

「最初短いスキーを買い、また長いスキーを買うのは無駄である」とおっしゃる御仁がいる。しかしスキーは乾電池と同じである。木製スキーワードはもちろん、グラススキーもほとんどすべて

のものが老化していく。木材が老化するのであるから、グラススキーといえども、中芯に木材を使つてある以上この例外ではない。

また老化すればたとえ使用に耐えても飽きがくる、ということも事実である。まあそれはともかく、たとえ年に二、三日しか乗つてないスキーワーであつても、何年後か再びスキーに出掛けた折、なにかのショックにボッキリと折れる可能性はどこのメーカーのものであろうと必ずある。また長いスキーワーに買いかえる必要があるかどうかか、の疑問もある。

来日したクルックンハウザー教授が行われたテストによると、同時に同じ程度の初心者に、Aグルーブには短いスキー、Bグルーブには長いスキー（一般に初心者が持つていてるスキー）を使用させた結果、Aグルーブの人々の方がずっと上達が早かつたとのことである。

*

*

*

かつて山ヤと呼ばれる登山人の間でゾンメル・シーというスキーワーがよく使われたことがある。

最近の登山人の中にもこのゾンメル・シーに似たショートスキーワーを用いてる賢い人もいるが、お、かたの人々は長い2mや2m5のスキーワーをキスリングの上につけたり、あるいはワカンをはいた足につけかえたりしている。

このゾンメル・シーに似たショートスキーワーを足がかりに、わずか二シーズンの経験で一級になつた上原伸二君こそそのテスト生である。彼は二十才になるが、それまでまったくスキーセを足につけたことがなかつたかと、うそでない。小学校六年の頃はいた経験があるので

しかしそれ以来ほとんどスキーワーをしなかつた彼が再びスキーワーに熱を入れ出したのは十八才の時である。生来運動神経に恵まれてゐる彼だから、あるいは最初から長いスキーワーを使用しても、と彼のスキーワー購入に当つて経験者である先輩は思つた。しかし運動具店で見たショートスキーワーの方が扱い易くはないかとも考えた。

上原君はその日から自分の身長よりも短いショートスキーワー、170cmのスキーワーを愛用した。彼は他の初心者が歩くことがやつとの日、もうその上のクラスでボーゲンを教えられていた。

ショートスキーワーは170cmという長さだが、幅が普通のスキーワーより少し広く、初心者・中級者の練習によく用いられ、サンケイバレイ・スキーフィールドではスキーワー学校に常置されている。またアラスカやアンデスに遠征する登山人にもよく利用されており、雪山ではトンマワシの効くことでは最高である。最近ではメタルやグラスのショートスキーワーも出現し、カメリマンや一般スキーワーにも大分使用されてるようだ。

そうではあつても、当時それほど使用者がいなかつた頃のうら若き上原君は、そのジュニアースキー程の長さのスキーワーを持ち歩くことに何か恥しさを感じたものだ。バスの中で子供用スキーワーの料金をとられたのもシャクだった。ときには「長いスキーワーにしようか」とも思った。しかし「やつとスキーワー始めたばかりのオレが目ざすのは、やはりあのゲレンデを自由に曲り、美しく滑ることじやあないか」と思いなおすのだった。

そしてそのシーズンの三月にはもう、特別他の人々よりよけいに日数をかけたわけでもない

RUDI MAIR (Austria)

ルディ・マイヤーはオーストリア国家認定スキー教師であり、アメリカ、オーストラリアでも非常に人気のあるインストラクターである。来日し、志賀でスキー教師としての妙技をそして良いマナーを残していく。



のに、彼はパラレル・クリスチニアをしていたのである。短いスキーを持って歩いた頃のコンプレックスはひとかけらもなかつた。一シンズンを通してショートスキーにすべてを託して練習したプライドと自信のみがあつた。

ショートスキーでは、前後の支えが短いため、体重をかける位置が非常にや、こしい。これが上達の秘訣でもある。長いスキーでは、少々体重の位置が誤っていても前後が長いから何とか転倒せずにすむが、ショートスキーではそれまったく通用しない。体重を前にかけすぎると突っこむし、後にかけすぎるとすぐ転倒するのだ。すぐカツオブシのようにキズがつく初心者

の長いスキーがあるが、こんな恐れも全然ない。上原君は二シーズン目、地方の草大会ぐらい出ようと試合用のスキー、スラロームの2mを購入した。ショートスキーとは大分勝手が異なるという彼の疑惑に反し、そこにはなんの相違もなかつた。ショートスキーでマスターしたクリスチニアは、スキーが長くなつてもそのまま、クリスチニアであつた。同行した友人は達は彼のきわだつた変りよう、上達に目を見張つたものだ。

そして三シーズン目、彼は日本スキー連盟のバッジテストで見事数少い一級の合格者発表に自分の名を発見したのだった。

シーパル スキー大会



続いて十時より、A・Bクラスに分れて大回転競技を行つた。初めてスキーをはいた人もポールを通過するのに大奪斗。ポールは初めてという方も多かつたが、サッポロオリンピックも決定しためか、ポールに対する興味は大分の人が強くしていた。

第一回シーパル・スキー大会は、二月十二、十三日の両日長野県戸隠スキー場で行われた。申込み人員より幾分少かつた一行だつたが、十二日はゲレンデに着くなりさつそく受付をすませて講習に、フリースキーリングにと出掛けた。夜の交歓会は自己紹介のあと川崎の会員伊藤さんの音頭で乾杯をし、いま、で知らなかつた者同士とは思えないなごやかな雰囲気の中で、春山スキーのこと、シーパルを今後どう発展させるか、来シーズンのスキー大会のこと、話がはずんだ。自己紹介の中で、仙台から来られた羽毛田さん、広島からおいででのト部さんには、ひときわ高い拍手が起り御兩人感激することしきり。

パーティー最後にはサークル顧問の杉山進氏のスキーフィルムを観て、各々の技術の糧とした。

十三日は早朝より体操。ロッヂに泊つていた他のスキーヤーも一緒になつて寝ぼけまなこながら「しばらくぶりの体操ネ」などと腰をのばしたり、首をまわしたり。



競技終了後ひきつき表彰式を行い、三位までの入賞者に楯が授与され、優勝者はデサント製キルティング、スキーブロンズボンが副賞として渡されたほか、敢斗賞等全員に記念品が贈られた。

Aクラス

一位 松村 敏男（埼玉）

二位 飯田 雄尚（東京）

三位 村木 繁隆（東京）

一位 尾見 孝子（東京）

二位 尾見千鶴子（東京）

三位 遠藤美津枝（東京）

Bクラス

一位 尾見 妹（東京）

二位 尾見 見姉（東京）

三位 交歓会

（写真説明）①Aクラス入賞者前列左より三位

村木（東京）、一位松村（埼玉）、二位飯田（東京）、後列左から四位川久保（新潟）、五位羽毛

田（仙台）、六位吉田（東京）
②左より三位遠藤（東京）、一位尾見妹（東京）、二位尾見姉（東京）
③交歓会



①



②



③

■先日は戸隠で大変お世話になりました。お陰さまで、とても楽しい時間を過ごすことができました。さて、このたびシーバル会員と四月九日麻布プリンスホテルで結婚することになりました。

今後ともよろしくお願ひいたします。

サークルの発展と、楽しい企画を期待しています。

(仙台市北四番丁一四九 羽毛田穰治)

※ご結婚おめでとうございます。戸隠の大会で五位入賞とハリキッテいたわけですよネ、

こういう予定があるから。

■去る一月二十五日結婚しました。シーバル・スキー大会には新婚旅行で梅池高原へ行つております。その方が印

した。今後ともよろしくお願いします。

(神戸市灘区高羽住田一 川島幹雄)

※どちらさまもおめでとうございます。カラードのお熱いネガ真真ありがとうございます。今度はモノクロでお願いします。その方が印刷効果がよろしいので……。

■シーバル・トヤマ誕生!

富山市にシーバル富山支部としてトヤマ・シーバルが誕生しました。野上さん、吉村さんといった方々が発足の労をとられ出来た支部です。現在会員数三十余名とのこと。富山方面の会員の方は返信用切手を同封するか、または往復ハガキで左記へご連絡下さい。

富山市一番町三一二二二 ブルーノート
内 吉村昭一方シーバル・トヤマ

■僕の住む町は、炭鉱として、湯の町として栄えてきた町です。川は石炭といつしょに出てくる湯の捨て場として、當時湯気をたて流れています。さて僕がスキーに熱中するようになつたのは、つい最近のことです。というの中学を卒業し高校に入学してまもなく、

心臓が悪いことを発見されました。病名は大動脈弁閉鎖不全症と僧帽弁閉鎖不全症でした。あとの方は東京女子医大に入院してからわかつたものです。東京女子医大に入院する前、僕は猪苗代スキー場にスキーに行きました。そしてスキーは

病気のことをまったく忘れさせてくれました。僕は初めて滑るということに喜びを見つけ出しました。また眞白に雪化粧した野山を見て、なんとなくやらぎを感じたのでした。それは大自然の中に吸いこまれるようでした。僕が毎日退屈しないでいられるのもスキーのおかげ、そして自分の病気に対して自信と勇気を与えてくれたのもスキーであり、白銀の世界です。僕はまた滑ることを楽しみにスキーの本を読みながら再入院の日を待つっています。

(福島県石城郡常盤八仙一 菜花則夫)
※あせらずに完全によくなつて下さい。私の友人に、交通事故で片足を失いながらも、一般に合格した人がいます。非常に美しいウェーデルンを見せてくれます。最近シーバル会員になりました。

■東京の会員の方々、折をみて左記に御連絡下さい。

東京都大田区南六郷一一三四一九
親和寮内 村木繁隆

■神奈川県の会員の方、御一報下さい。
神奈川県川崎市苅宿五六 伊藤善光
大阪の会員の方、御一報下さい。

大阪市天王寺区空清町二一八
桐畠校正所内 石田昌之
※各地区での御連絡には、必ず返信用のハガキあるいは切手をお忘れなく。



会員の宿泊サービス

利用を希望される方は、あらかじめ往復はがき、電話などでシーパル会員であることを説明して申し込んで下さい。利用当日会員証を提示しませんと割引料金になりません。割引率は基本料金の10%です。

Ⓐ所在地 Ⓑ電話 Ⓒ東京案内所 Ⓓ収容能力
Ⓔ基本料金(一泊二食付)

■蔵王

パラダイスロッジ Ⓐ山形市蔵王温泉片貝沼畔 Ⓑ蔵王(02364)9311 Ⓒ(831)2954 Ⓓ300名 Ⓕ1300円より

蔵王山荘 Ⓐ山形市蔵王温泉ドッコ沼畔 Ⓑ蔵王(02364)9341 Ⓒ(831)3031 Ⓓ213名 Ⓕ1200円より

■志賀高原

ホテルニューオーク Ⓐ長野県下高井郡山ノ内町志賀高原丸池 Ⓑ志賀高原(026944)2211 Ⓒ(842)4846 Ⓓ200名 Ⓕ1200円より

ロッジ・ジャパン志賀 Ⓐ長野県下高井郡山ノ内町志賀高原一ノ瀬 Ⓑ志賀高原(026944)2801 Ⓒ(262)6511 Ⓓ250名 Ⓕ900円より

山田高原ホテル Ⓐ長野県上高井郡高山村奥山田山田牧場 Ⓑ山田35 Ⓒ(281)8468 Ⓓ100名 Ⓕ1200円より

■野沢温泉

常盤屋ホテル Ⓐ長野県下高井郡野沢温泉村 Ⓑ野沢温泉(026903)28・32 Ⓓ120名 Ⓕ1300円より

■石打

石打国際ヒュッテ Ⓐ新潟県南魚沼郡塩沢町関山 Ⓑ石打360 Ⓒ(291)7644 Ⓓ190名 Ⓕ1000円より

■妙高・赤倉

ホテル秀山 Ⓐ新潟県妙高高原町赤倉温泉 Ⓑ赤倉18・218 Ⓒ(833)0086 Ⓓ150名 Ⓕ1300円より

香風館 Ⓐ新潟県妙高高原町妙高温泉 Ⓑ妙高46・246 Ⓒ(293)0455 Ⓓ120名 Ⓕ1200円より

■八方尾根

対岳館 Ⓐ長野県北安曇郡白馬村細野 Ⓑ白馬75 Ⓓ120名 Ⓕ1000円より

八平荘 Ⓐ長野県北安曇郡白馬村細野 Ⓑ白馬102 Ⓓ120名 Ⓕ1000円より

■戸隠高原

長野県上水内郡戸隠高原中社戸隠茶屋内
西沢スキーケース案内所 Ⓑ戸隠(026254)101

安藤旅館 電話戸隠 47

今井旅館 電話戸隠 39

太田旅館 電話戸隠110

大西旅館 電話戸隠 40

戸隠山荘落合 電話戸隠101

神原旅館 電話戸隠 6

極井旅館 電話戸隠 44

成瀬旅館 電話戸隠 70

藤井旅館 電話戸隠 65

二沢旅館 電話戸隠 15

料金 1泊2食付 1000円より

■草津

ホテルサンバレー Ⓐ群馬県吾妻郡草津温泉 Ⓑ草津490~494 Ⓒ(827)5777 Ⓓ350名 Ⓕ1300円より

■大山

山崎旅館 Ⓐ鳥取県西伯郡大山町大山

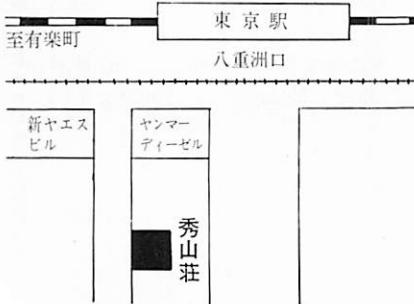
②大山寺(085952)2017 Ⓕ1000円より

白樺 Ⓐ鳥取県西伯郡大山町大山 Ⓑ大山寺(085952)2328 Ⓕ1000円より



都会のチムニーと 話せる親爺

秀山莊（東京）



店が狭いうえに、さらに店を狭くしてしまつてゐるのは品物を豊富に並べてあるからでもある。お客様の好みあるいは身体にあわせるのに十分なだけの品物を揃えてあるわけだ。

東京駅八重洲口からほんの二・三分。車にぶつかり棒で口下手な店員ばかりだそつだが、豊富な経験と新しい資料で何かと面倒をよくみてくれる。

戦後、八重洲の片隅に、いつのまにか一寸した危険がポカッと出来た。そしてそのチムニーにどこからともなく陽焼けした連中がワイワイ集ってきて、山やら岩やら雪やらの話を始めたのだつた。——八重洲秀山莊の誕生である。狭くて、目立たなくて、お世辞にも小さいいな店などと言えぬのだが、春夏秋冬その店を訪れる人が多いのは社長の三浦さんや店の方々の人徳というものだろう。専門店だけにお客さんへのアドバイスも親切この上ない。自称ぶつ

た危険がポカッと出来た。そしてそのチムニーにどこからともなく陽焼けした連中がワイワイ集ってきて、山やら岩やら雪やらの話を始めたのだつた。——八重洲秀山莊の誕生である。狭くて、目立たなくて、お世辞にも小さいいな店などと言えぬのだが、春夏秋冬その店を訪れる人が多いのは社長の三浦さんや店の方々の人徳というものだろう。専門店だけにお客さんへのアドバイスも親切この上ない。自称ぶつ

きら棒で口下手な店員ばかりだそつだが、豊富な経験と新しい資料で何かと面倒をよくみてくれる。

秀山莊を通りすぎてしまつた人もいるそうだから、左側の導標ともいうべき小さな看板を見落さぬようにしたい。東京駅に近いため、地方からのお客様も多いそうだ。

他に御茶水店、数寄屋橋阪急百貨店内にも支店があります。丸之内神田界隈の学生・サラリーマンに圧倒的な人気のある店、話せるオヤジの店、そんなお店です。

東京都中央区八重洲四一一

TEL (二二八一) 八四五六

北口山スキー研究所

GOOD SHOP

ぐっど・しょっぷ

西



大信販
加賀屋

山岳スキー会館を 目ざして 北口山スキー研究所(大阪)



スキー上達の第一歩は用具の選択の時にあります。スキー専門店の価値は、どれほどスキーリテラシーがあり選択能力があるかによって決ります。

北口山スキー研究所は、名前のとおりスキー用具研究には特に真剣なお店の一つでしょう。お客様のスキーは必ず、独自のスキー診断書を作り、身長・体重・スキー歴から性格まで調査して、店内一パインのスキーの中からその人に最も適したスキーを選び出しています。

昨年の七月、本店は四階建のビルに新築、明るい店内は整然としており、従業員は皆真黒に雪焼けした、ベテランスキーヤーばかりです。単に販売するだけではなく、スキー技術が上達することまで責任をもつというのも、この店の特長です。毎年十一月下旬の北アルプス立山を皮切りに、シーズン中はスキーバスを何回と志賀、八方に送りこんでいます。

大阪市北区綱篠町一〇

TEL (三六一) 九五九三

* * * *

北口山スキー研究所所長は、「スキーイヤーにとって、その命綱とも云える用具の研究資料が充分に取揃わないということは、全く淋しいことです。この現実を見て、私どもこそ、いつの日にかスキーを愛好する人々の心を集め、ともに語り、語り憩いの場を創設したいと夢みてきました」と語っている。近い将来、技術研究の場や、映画会・写真展・スキー教室などを開催する山岳スキー会館を創設する構想だそうです。

◆訴え

スキー文化がここまで発展してきたのは、用具の進歩とマス・コミの良き理解によるところが非常に大きい。そしてこれからは、スキー場施設、ホテル旅館の発展とスキー自身のマナーにかかっている。最も重要なこれらが日本ではなぜ置き去りにされてきたか?

スキー場経営に対する批判の声はますます高まっている。

施設の不足と経営者の思慮の浅さが、健全なスポーツ・スキーを夏の湘南海岸のような雑踏と誘惑の場と変えつたるのは、まことに遺憾である。

長くヨーロッパにいた杉山進氏はこう語っている。「欧米では上流階級のエリートがバケーションにスキーを楽しみます。スキーヤーのマナーは大変良いし、スキー場施設は巨額な資本で作られ、定員以上に込め込むなどということもなく、優雅で健全な社交場と言えます。日本のスキー層は十代、二十代が多いし、マナーの指導と受け入れ側のスキー場も十分な配慮がなされねばいけませんね」

若い無軌道なスキーヤーの方向づけの必要性を感じるのである。

◆着る 昨年、南米チリで開催されたFIS大会で圧倒的な強味を見せたフランス、チームのコンビネーション・スーツが、全日本、国体にもお目見えし注目を集めていた。



一見、上下統一のダイバー風のこのスキー、布地はソフトで軽い。ゼッケンをビニールテープで張りつけて、豪快なダウンヒルというわけ。空気抵抗が重要ポイントになる滑降競技にこのスーツを着用するしないでは、二秒から三秒の違いがでるとはメーカーのはなし。

◆憂え サッカーが目覚しい活躍で人気を高めている。人気が出るのは、強くなつたからで、見ていておもしろくなつたからである。東京オリンピックの前に、サッカー界はドイツ人のプロ・コーチを招へいしだきな成果をおさめた。

スキーにも専任コーチが望まれる。札幌オリンピックに日の丸をあげるには、強烈なオリジナリティを備えたコーチが必要なのではないか? 日本に専任できるコーチがいなければ外国から招かざるを得ない。十数名のオリンピック強化選手なら一人の専任コーチに日本のコーチ数名で組織は出来上る。そして組織にはしっかりとした三角形の頂点が必要だろう。

◆シーパル入会お申込について

「しいばる」は、全国のスキーファンによって構成されているスキーセンターサロン、シーパル・スキーサークルの機関誌です。

近年著しく増加する交通事故は悪い運転マナーが大きな原因です。そしてスキー場にもマナーや知らない無暴スキーヤーがたくさんいます。

「より楽しい、より正しいスキー」をしよう、それを全国スキーファンに訴えよう——こうしてシーパル・スキーサークルが誕生しました。

芦川いづみ、梓みちよ、開高健、片岡千恵藏、小島正雄、杉山進、ダークダックス、竹脇美代子、西沢実、藤山一郎、フランキー堺がこのサークルの発起人です。

「より正しい、より楽しいスキー」のための技術研究、そして会員交歓会、スキービッグ、座谈会、映画会等の企画をおこなう年三回「しいばる」を発行しています。

申込先 長野市緑町一六六三 西沢スキー内

シーパル・スキーサークル事務局

会費 年度会費三百円（七月一日より翌

年六月三十日までが一年度）

申込方法

郵便振替または現金封筒

振替の加入者はシーパル・スキーサークル事務局

口座番号 長野一四八九

表紙のことば

全日本スキー選手権大会の行われた八方尾根は、期間中三日間まったくの快晴であった。

写真は三冠王になつた丸山仁也君の一本目のスラロームである。堅いバーンに、前日の滑降優勝で波に乗る彼は素晴らしい突込みを見せてラップをとつた。この一本目で二位を一秒以上はなしたことが優勝につながつたのだった。

編集室より

▼札幌オリンピック決定後初めてのシーズンでもあり、また競技スキーを知る上で多少なりともプラスになればと、二号は競技スキーの記事が多くなりました。

▼取材をかね一月はインカレで鳴子、二月は国体で大鰐、二月下旬から三月にかけて全日本で八方、三月にはほかに苗場のキロメーターランセ、その間に地方大会等々と出歩いてばかりいた。

▼岡本喜八氏の歯切れよい随筆をいただき、一つ一つなり共鳴していた。私自身もトシですかな。今まで名前だけで知っていたわけだが、シーパル終り、シーパル会員とも大分お知り合いになれた。

スキービッグでお会いした方にまたゲレンデでお会いしたり……。

(H)

▼ほかほかとのどかな気候に会員諸氏の心はスキーカラ遠ざかっていくのかな?

志賀、菅平の美しい雪山が事務局の部屋の窓から見える。近くに来たら電話してください。

▼先般のシーパル大会当初百二十名の申し込みがあつたのが参加者は約三分の一。北アルプス立山に春スキーを企画していた早川氏、自信喪失、オジャヤン。

▼会員諸氏のスキー日記をお送り下さい。楽しかった思い出。頭に来ちゃつた思い出を。写真もいっしょに。

▼送つても送つても返つてくる住所の方があります。ご存じの方ご連絡下さい。

鈴木秀男さん 埼玉県越ヶ谷市越ヶ谷本3

村上武志さん 東京都荒川区東尾久町八一十一十七

中村真一さん 新潟市東堀前通六一一〇六七一二
上野 豊さん 不明

(N)

